



## PONIS EQUIPOS

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 6'30" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple obligatorio

Edad mínima del poni: 6 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada a galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido	10					La entrada. La inmovilidad y las transiciones del galope a la parada y de la parada al trote.	
2	C R	Pista a mano derecha Vuelta de 8 m	10					El equilibrio. La regularidad. La incurvación.	
3	RP	Espalda adentro a la derecha	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
4	PL LR	Semicírculo a la derecha de 10 m Apoyo a la derecha	10					La regularidad, la incurvación y el equilibrio. El posicionamiento correcto y la fluidez del apoyo.	
5	M H	Doblar a lo ancho Pista a mano izquierda						El equilibrio y la incurvación. La calidad del trote.	
6	S	Vuelta de 8 m	10					El equilibrio. La regularidad. La incurvación.	
7	SV	Espalda adentro a la izquierda	10					El ángulo, la incurvación y la regularidad.	
8	VL LS	Semicírculo a la izquierda de 10 m Apoyo a la izquierda	10					La regularidad, la incurvación y el equilibrio. El posicionamiento correcto y la fluidez del apoyo.	
9	MXK K	Cambio de mano al trote medio Trote reunido	10					El alargamiento y la regularidad de los trancos. Las transiciones.	
10	A	Parada - 5 pasos atrás y partir inmediatamente al trote reunido	10					La inmovilidad. El equilibrio. La corrección y la regularidad del paso atrás. Las transiciones.	
11	FXH H	Cambio de mano al trote largo Trote reunido	10					El alargamiento y la regularidad de los trancos. Las transiciones.	
12		Las transiciones en F y H	10					La claridad y la fluidez.	
13	C Antes de M M	Paso medio Paso reunido Media pirueta a la derecha, partir al paso medio	10					La regularidad, la actividad, la incurvación y el tamaño de la media pirueta. Las transiciones.	
14	Antes de H H	Paso reunido Media pirueta a la izquierda, partir al paso medio hasta M	10					La regularidad, la actividad, la incurvación y el tamaño de la media pirueta. Las transiciones.	
15		El paso medio desde C hasta la transición a paso largo en M	10					La regularidad, la amplitud y el alargamiento de la línea superior.	
16	MV	Cambio de mano al paso largo	10			2		El alargamiento de la línea superior y de los trancos. La regularidad.	
17	V Antes de K	Paso medio Partir a galope reunido a mano izquierda	10					La regularidad del paso medio. La calidad de la transición y del galope reunido.	
18	FM M	Galope medio Galope reunido	10					La regularidad, la amplitud, la rectitud y el alargamiento de la línea superior. Las transiciones.	
	CA	Serpentina de 6 bucles, el primero, tercero, cuarto y sexto bucle a galope en firme, el segundo y el quinto a galope en trocado Cambio de pie simple al cruzar la línea central en X							
19		Galope a mano izquierda (incluyendo galope en trocado)	10					El equilibrio y la fluidez de los cambios de dirección. La correcta incurvación en el galope en trocado.	
20		Cambio de pie simple	10					La corrección y la fluidez de las transiciones.	

## PONIS EQUIPOS

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
21		Galope a mano derecha (incluyendo galope en trocado)	10					El equilibrio y la fluidez de los cambios de dirección. La correcta incurvación en el galope en trocado.	
22	KH H	Galope largo Galope reunido	10					La regularidad, la amplitud, la rectitud y el alargamiento de la línea superior.	
23		Las transiciones en K y H	10					La claridad y la fluidez.	
24	RI I IS	Semicírculo a la derecha de 10 m Cambio de pie simple Semicírculo a la izquierda de 10 m	10			2		La regularidad, la incurvación y el equilibrio. El cambio de pie. La corrección y la fluidez de las transiciones.	
25	SV V	Galope medio Galope reunido	10					La fluidez de las transiciones. La regularidad, la rectitud y la amplitud del galope medio. La reunión.	
26	VL L LP	Semicírculo a la izquierda de 10 m Cambio de pie simple Semicírculo a la derecha de 10 m	10			2		La regularidad, la incurvación y el equilibrio. El cambio de pie. La corrección y la fluidez de las transiciones.	
27	A X	Doblar a lo largo Parada -inmovilidad - saludo	10					La rectitud. La transición. La inmovilidad.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
<b>Total</b>			<b>300</b>						

### Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2		
<b>Total</b>		<b>360</b>					
<b>A deducir</b>							
Penalización por errores u omisiones:							
1ª vez = 2 puntos							
2ª vez = 4 puntos							
3ª vez = Eliminación							
<b>Total</b>							<b>Total en %:</b>

Comité Organizador:

Firma del Juez:

